



La facciata che dà su Via degli Orti col fantasioso affresco del pittore Wilhelm Schmid che è tutto un inno alla vita e al lavoro. (Fot. Vincenzo Vicari, Lugano)



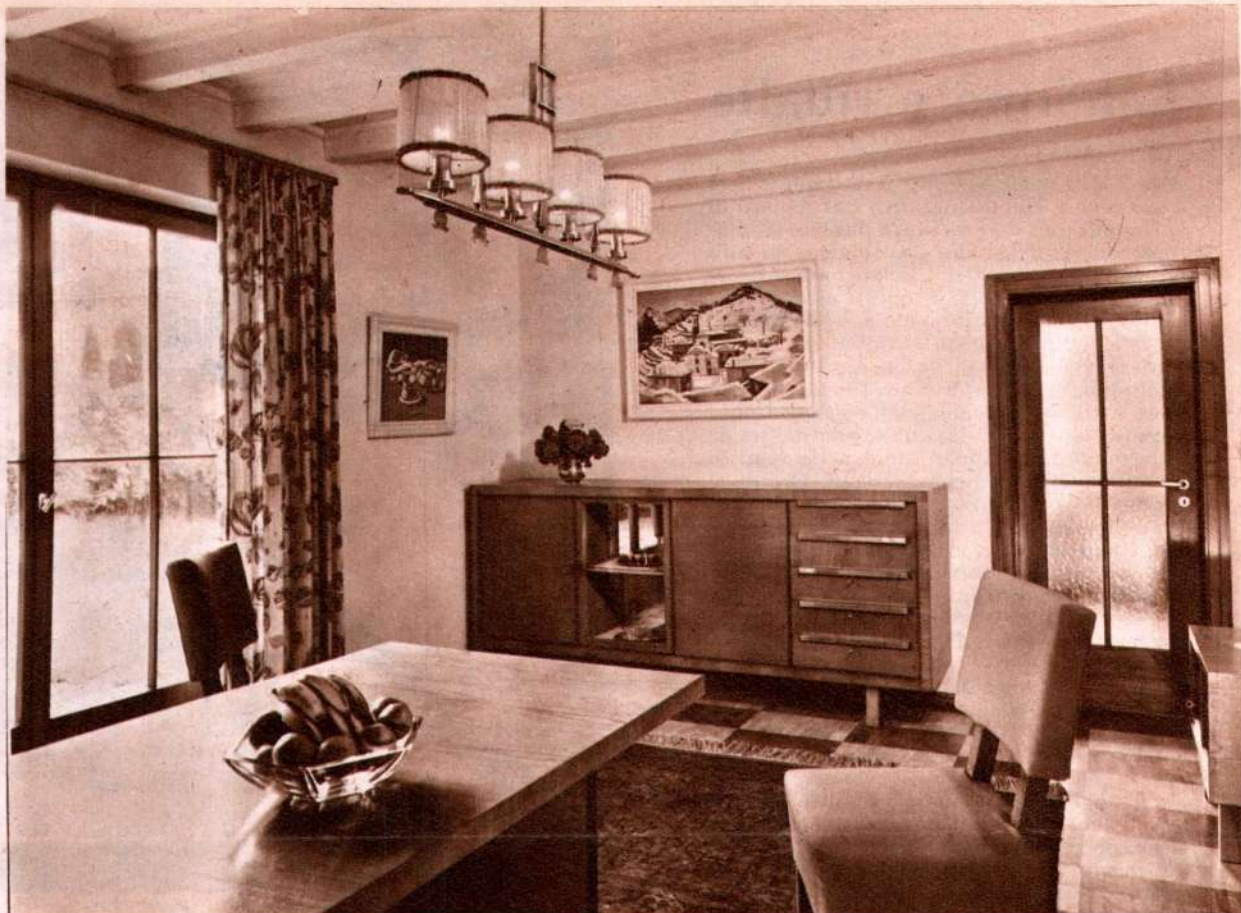
**PIÙ
UNICA
CHE
RARA...**

La porticina di servizio dalla parte dell'orto. Sotto: Un altro aspetto della facciata coi due ingressi separati.



...la bella, ridente casa sorta in Via degli orti a Viganello, alle porte della città di Lugano - in una regione che ricchezza di verde ed ampie prospettive sui monti che circondano la zona, rendono festosa. L'unicità è data dal fatto che l'architetto progettista non solo ha concepito la costruzione dell'edificio, ma ne ha curato l'interno, ha disegnato mobili ed accessori, ha appeso alle pareti dipinti da lui eseguiti, ha collocato ceramiche da lui stesso ideate e completerà il tutto con una scultura destinata al giardino. Più che giustificate quindi l'ampia documentazione fotografica che diamo della casa e l'attenzione che vogliamo suscitare nel lettore attorno alla singolare opera. Nè può essere taciuto il fatto che, essendo la casa di proprietà della signora *Maria Fontana-Prati*, l'illustrazione ticinese ha speciali ragioni di compiacimento, un locale dell'appartamento privato della signora funzionando da studio per le acquisizioni e gli abbonamenti nel Ticino della rivista.

Concepita dal pittore e architetto *Wilhelm Schmid* con criteri di sana economia e di utile praticità, la casa racchiude ben tre appartamenti, due dei quali con singole entrate separate. Costruita a filo della strada affinché il giardino restasse di più intimo godimento, scale e vani



Un angolo della luminosa sala da pranzo. Alle pareti un paesaggio e una naturamorta del pittore Schmid.



La parte posteriore della casa col giardino e il portico-terrazza. *Di fianco*: Un angolo della sala di soggiorno; gli altorilievi in stucco del caminetto e le ceramiche sono opera dell'architetto pittore Schmid.



Il portico che unisce il giardino alla casa.

d'accesso danno sulla via e fanno da cuscino al cuore della casa con i diversi locali aperti sul giardino. Pittore e colorista di fama, *Wilhelm Schmid* argoviese d'origine, ma ticinese ormai d'elezione, si fece un nome a Berlino ove ebbe campo altresì di farsi conoscere come architetto. Il senso del colore netto e pulito e vivo che è dei suoi quadri, la sicura e salda e sempre equilibrata impostazione delle masse ha guidato anche l'architetto, tanto che l'esterno come l'interno dell'edificio spiccano per una insolita proporzione dei vuoti e dei pieni; proporzioni felicissime che hanno saputo creare scorci, angoli, ambienti di raccolta poesia.

Su di una parte della casa domina quello che può essere definito il capolavoro dell'artista; un grande affresco che è tutto una sinfonia di colori e di masse, magnificante il lavoro e la vita nei suoi molteplici aspetti; un'opera sapiente e di polso che dice come in *Schmid* cultura e istinto siano stati mescolati in una rara fusione, la sola capace di attuare opere caratteristiche e veramente durature.

Aldo Patocchi

