



Il maestro Fernando Paggi, che dirigerà la sua Radiosa rafforzata accompagnando le produzioni dell'Olanda, della Germania e della Svizzera. (Fot. V. Vicari)



Il maestro Gian Stellari dirigerà l'orchestra per le due canzoni italiane che, recentemente, furono premiate a San Remo.

A LUGANO



Dany Dauberson canterà per la Francia «Il est là» di Simone Vallauris.



Tonina Torrielli, la nota cioccolataia rivelata da San Remo, che potrà essere ammirata ed applaudita al Kursaal di Lugano.



L'altra cantante italiana Franca Raimondi pur essa nota ai Ticinesi.



LYS ASSIA

La cantante Lys Assia che interpreterà le due canzoni presentate dalla Svizzera: «Refrain» di Géo Voumard e «Das alte Karussell» di Georg Betz-Stahl.

Il Gran premio della canzone europea a Lugano

Per la sera di giovedì 24 è annunciato a Lugano un avvenimento artistico di portata internazionale; infatti sulla scena del Teatro Kursaal le due migliori canzoni di sette paesi si contenderanno l'ambito alloro del Gran Premio Europeo. Belgio, Francia, Germania, Italia, Lussemburgo, Olanda e Svizzera presenteranno al pubblico luganese, ai telespettatori di tutta Europa e ai radioabbonati, le canzoni che nei singoli Stati sono uscite vittoriose da severe eliminatorie. Per limitarci alla Svizzera, va tenuto presente che erano state inoltrate ben 402 canzoni, fra le quali la giuria nazionale ne aveva scelto 11; queste sono state presentate al pubblico radiofonico televisivo svizzero la sera del 28 aprile a Losanna. Si sono aggiudicate la palma le canzoni «Refrain» di Géo Voumard ed Emile Gardaz e «Das alte Karussell» di Georg Betz-Stahl, la cui interpretazione a Lugano è stata affidata alla graziosa Lys Assia.

La manifestazione luganese è posta sotto gli auspici dell'Unione europea di radiodiffusione, la quale ha incaricato la Radio svizzera - e per essa lo studio di Lugano - di organizzare la serata.

Ognuno dei paesi partecipanti al torneo invierà a Lugano il direttore d'orchestra e i cantanti: quale formazione orchestrale funzionerà l'orchestra Radiosa rinforzata. La serata avrà la sua conclusione con l'assegnazione del Gran Premio Eurovisione 1956 della canzone europea.

VOLTI, GOLE E MANI

del Gran premio della canzone 1956

(Leggete, di fianco, in «Rassegna ticinese».)