

Teatro Apollo, POI TEATRO E CASINÒ KURSAAL

DI **ROBERTO
KNIJENBURG**

Nel 1890 venne demolito il vecchio teatro di Piazza Bandoria (oggi Piazza Manzoni). In attesa del nuovo, gli spettacoli si tenevano al Teatro Rossini in Piazza Indipendenza. Dopo molte proposte, si decise per la sede attuale del teatro. Il nome scelto: Teatro Apollo. L'inaugurazione ufficiale avvenne il 26 dicembre del 1897 con «Rigoletto».

Dalla cronaca d'epoca (Gazzetta Ticinese del 27.12.1897) sulla «première» dell'Apollo si leggeva: «Ieri sera il nuovo teatro Apollo aprì per la prima rappresentazione le sue porte al pubblico (...). Ma, diciamo pur subito, se vi furono delle soddisfazioni, purtroppo non mancarono le delusioni. E come prima e principale soddisfazione dobbiamo registrare l'ottima impressione fatta dalla sala dello spettacolo e l'aspetto imponente che presentava ieri coi palchi e le gallerie affollate e la platea stipita, seminata di signore e signorine in eleganti toilettes con sfoggio di gioie (...); un vero giardino incantato, in cui non mancava lo scintillio della rugiada. Ma qui dobbiamo notare una prima delusione, quella che dovettero provare le signore e signorine dei palchi. Quel benedetto parapetto troppo alto impedì che lo sfoggio degli abiti potesse esser ammirato dal pubblico della platea e delle gallerie inferiori, il quale dovette accontentarsi di fare le sue criti-

che alle acconciature più o meno artistiche delle capigliature, il solo capo emergendo per loro. Un'altra delusione, e non troppo gradita, la provarono le signore ed i signori che si trovavano in platea, trasformati in una vera ghiacciaia, sì da averne intirizzate le membra. Questa del riscaldamento è, a parer nostro, una questione che dovrebbe esser studiata sollecitamente dal Consiglio d'amministrazione, i lamenti sentiti ieri sera da coloro che avevano preso posto nella sala essendo generali (...).

Ma la grande aspettativa era lo spettacolo. Lo spettacolo. Ecco, noi non vogliamo erigerci ad ipercritici d'arte, ma proprio quello d'ieri non possiamo ammetterla come una prima rappresentazione: tutt'al più potrebbe passare per una prova generale. E fu male, perché appunto trattandosi di un'inaugurazione il pubblico molto si aspettava e quindi la delusione fu altrettanto maggiore. Uno spettacolo d'opera, tanto più con elementi racimolati un po' qua un po' là, non si può improvvisare in tre o quattro giorni...».



- 1 1880: sulla destra dell'hotel Washington (ora palazzo Civico) sorgeva il vecchio teatro di Lugano, demolito nel 1890.
- 2 1903: il Teatro Apollo con, al pianterreno, il Café du Théâtre.
- 3 1912: il Kursaal visto da Riva Giocondo Albertolli.
- 4 1913: il salone dei concerti del Casino-Kursaal.